

## ANTJE BIRNBAUM



Die Schauspielerin und Dozentin lebt in Lübeck. Ihr künstlerischer Schwerpunkt ist die szenisch – musikalische Lesung.

Sie ist Gründerin des **CACCINI DUOs & Gäste** und der Lesereihe **OHRENKÜSSE**.

Seit 1992 lehrt sie Schauspiel, Körpersprache und Wahrnehmungstechniken an der Musikhochschule zu Lübeck, entwickelte Workshop-Programme zu diesen Themen und ist Gast an anderen Instituten und Hochschulen.

Neben der Seminararbeit wird auch das Einzeltraining sehr geschätzt. Schüler/Innen und Student/Innen gehören ebenso zu ihrer Klientel, wie Menschen aus den Bereichen Turniertanz, Modedesign, Politik und Journalismus.

Einen immer größer werdenden Anteil stellen Frauen dar, die, dem Familienalltag entwachsen, ihre „zweite Karriere“ in bewusster und couragierter Auseinandersetzung mit den eigenen Wirkungsmöglichkeiten entwickeln wollen.

DER KÖRPER  
HAT DAS  
ERSTE WORT!



## SEMINARE UND EINzelTRAINING

### EINFÜHRUNG IN DIE WELT DER KÖRPER/SPRACHE

Gerne berate Ich Sie persönlich über Preise und Buchungswünsche für Einzeltraining, Tages- und Wochenendseminare.

#### PREISBEISPIEL:

##### **Tagesseminar:**

Ab 6 Personen 120,- Euro p.P.  
Ab 10 Personen 100,- Euro p.P.

##### **Wochenendseminar:**

(Freitag bis Sonntag)

Ab 6 Personen 280,- Euro p.P.  
Ab 8 Personen 245,- Euro p.P.

##### **Einzeltraining:**

Preis auf Anfrage!

Unverbindliche Preisempfehlung.  
Studenten/Innentarif möglich.

#### **Antje Birnbaum**

Greveradenstr. 11 – 23554 Lübeck

Für eventuelle Rückfragen stehe ich Ihnen unter der Mobilfunknummer **(0157) 749 580 66** oder per E-Mail unter **info@antje-birnbaum.de** zur Verfügung.

Informationen erhalten Sie auch auf meiner Homepage  
**http://www.antje-birnbaum.de**

# DAS THEATER MIT DEM KÖRPER

## SEMINAR - UND EINzelTRAINING



Einführung in die Welt  
der KÖRPER/SPRACHE

## WAS IST KÖRPER/SPRACHE?

SIE IST DIE ERSTE „SPRACHE“,  
DIE WIR SPRECHEN –  
DIE SPRACHE OHNE WORTE.

Sie ist dominant, unberechenbar, spröde, faszinierend, leidenschaftlich und scheu. Aussagekraft und Einfluss der **KÖRPER/SPRACHE** werden oftmals unterschätzt.

Blick, Mimik, Gestik, angeborene Reflexe, bedingte Reflexe. Auch die Kleidersprache gehört dazu.

Macht, Ohnmacht, Selbstbewusstsein und Unsicherheit drücken sich in ihr aus. Sie ist Ausdruck unserer Kultur, unseres Geschlechts, unserer Geschichte.

Sie ist weiblich, sie ist männlich und sie ist individuell!

## WAS IST DAS ZIEL?

- ▶ Schulung der Eigenwahrnehmung
- ▶ Einklang von verbaler und nonverbaler Kommunikation
- ▶ Harmonisierung von Absicht, Ausdruck, Stimme und Präsenz

## DAS TRAINING

Ein respektvoller Prozess den Reichtum der eigenen Ausdrucksfähigkeit zu entdecken und vermeintliche Schwächen als individuelle Note schätzen zu lernen.

### Die praktische, spielerische und theatrale Arbeit steht im Mittelpunkt des Trainings:

- ▷ Atem, Bewegung, Spiel
- ▷ Wahrnehmung, eine Technik?
- ▷ Ich und der Raum
- ▷ Macken und Muster
- ▷ Körperhaltung und Psyche – Ein Wechselspiel
- ▷ Von der Präsenz zur Präsentation

WER BESSER KOMMUNIZIEREN WILL,  
SOLLTE SEINE SINNE SCHÄRFEN.

## INFORMIEREN SIE MICH ÜBER:

- TAGESSEMINAR
- WOCHENENDSEMINAR
- EINZELTRAINING



Name und Vorname:

Strasse, Haus-Nr.:

Postleitzahl, Ort:

Telefon:

Mobil:

E-Mail:

Ihre Notiz:



DAS THEATER  
MIT DEM KÖRPER.

EIN SPIEL  
MIT WIRKUNG.